ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	Versión: 0 Página: 1 de 1

A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

- Nombre de la niña o niño: *Liam Samuel Tiboché Vargas*
- Fecha de nacimiento: *04/12/2021*
- Edad: 3 Años y 11 meses
- Tipo y número de documento: *RC 1145935675*
- Nombre del padre: Andrés David Tiboché Torres
- Nombre de la madre: *Yuly Estefania Vargas Loaiza*
- Dirección: *Carrera 109ª # 70-76*
- Teléfono: *3057173408*
- Nivel o grupo del que egresa la niña o niño: *Pre Jardín C*

B. DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: Jardín Infantil cofinanciado Antón Pirulero

SUBDIRECIÓN LOCAL: Engativá

FECHA DE INGRESO: 23/01/2025

C. DATOS SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD-SGSSS

- ¿Cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud? SI X____NO ___
- ¿La familia informó sobre algún tipo de alergia? SI ___NO _X__
- ¿Tiene restricciones médicas? SI ___NO X ¿Cuál?
- En caso de discapacidad, ¿se ha presentado alguna dificultad o barrera en el acceso a las atenciones desde los servicios de salud? SI ___NO ____¿Cuál?

DOCUMENTO NO CONTROLADO

D. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

El disfrute permanente de los ambientes ofrecidos, la interacción desde el juego, las sonrisas, la generación de ideas y proposición permanente de nuevas posibilidades de interacción y vinculación con los otros, representan el camino recorrido por Samuel durante este tiempo; lo anterior ha permitido que se muestre como un niño curioso, arriesgado, propositivo, creativo y con una capacidad imaginativa permanente; sus procesos relaciones lo convierten en protagonista de múltiples ambientes generados, se muestra como líder innato del grupo manifestando interés por la involucración de cada uno de sus compañeros en los juegos construidos y la acogida de las ideas de los otros que se condensa en una sola puesta en escena.

Muestra un hacer sensible y búsqueda permanente de cuidado hacia sus compañeras promoviendo el respeto, muestras de afecto permanentes y la no distinción de juegos categorizados, es decir, involucra por igual a niños y niñas en sus escenarios de disfrute. Ha creado un vínculo afectivo sumamente significativo con uno de sus compañeros: Santiago, de quien se ha permitido aprender de manera permanente y han construido procesos de andamiaje para la investigación y desarrollo de pensamiento científico mediante la corroboración de hipótesis ante saberes y elementos que desean conocer a profundidad.

Su primer contacto con el jardín representó la manifestación de múltiples temores existentes, aquellos que a la larga se fueron mitigando permitiendo la generación de lazos de amistad tan fortalecidos que posibilitaron la transformación de sus miedos en riesgo, en juego, en diálogos que antes no existían, pues en su timidez y miedo por la cercanía con los otros optaba por aislarse, sin hablar, sin comunicar y únicamente con sus gestos y miradas manifestando aquello que deseaba; todo ello se transforma en goce por infresar al Jardín infantil, por lo tanto, es importante reconocer que los procesos de vinculación le generan un poco de inseguridad y es importante acompañarlo con amor y asertividad en este camino, brindándole el tiempo necesario para que poco a poco se sienta seguro y acogido en aquel lugar al que transite.

Gracias a dichas transformaciones en su manera de vincularse con los espacios ha forjado un caracter distinto, uno en el que se permite establecer límites, decir no y defenderse, así como contruir poco a poco su personalidad y forjar su identidad sin perder su nobleza y actitud atenta y generosa ante los demás, pero priorizando las relaciones empáticas e igualitarias en las que así como respeta y cuida busca la misma reciprocidad. Asi mismo, se permite arriesgarse con mayor recurrencia ante aquello que le genera temor, en compañía de Santiago o Marco se permite experimentsr con su cuerpo sin temer a las caídas o golpes y haciendo ello parte de su aprendizaje mostrando por el contrario, satisfacción por haberlo intentado una y otra vez. Por lo tanto, expresa ahora lo que siente con la intención de ser escuchado y atendido, de la misma manera en la que genuinamente atiende a los otros con sus pertenencias, ayudándolos a alcanzar sus pertenencias, acompañándolos en el camino o simplemente estando para resolver sus dudas.

Genera procesos de observación consciente y repetición de aquello que llama su atención comunicando de manera clara aquello que desea o siente en el momento inmediato; en este punto es

DOCUMENTO NO CONTROLADO

fundamental garantizar el fortalecimiento de su proceso de comunicación verbal desde la articulación de frases y palabras de manera consecutiva y continua para generar un ejercicio comunicativo fluido, por ello siguen siendo oportunos los ambientes literarios y musicales en donde la ritmicidad y los movimientos a los que se invita motivan a la repetición y comprensión de lo comunicado. Aún así, se reconoce un progreso completamente enriquecido en este aspecto permitiéndose genuinamente el diálogo, la repetición de palabras y generación de preguntas ante aquello que lo inquieta. Así mismo su corporeidad y gestualidad continúan acompañando este ejercicio comunicativo complementando lo que desea manifestar y comunicar desde el movimiento, señalamiento o el susurro, que utiliza con el adulto que esté presente cuando se siente en confianza pero no desea que los demás escuchen aquello que pretende decir.

Las conquistas que construye individual y colrctivamente forjan su autonomía de muchas maneras, permitiéndose por ejemplo el control total de esfínteres, aspecto que representó un reto inicial para él pero que ahora desarrolla de manera completamente independiente sin requerir la presencia del adulto, pues, al ampliar sus formas de comunicación también reconoce la importancia de manifestar cuando desea o no ir al baño, además de desarrollar acciones como consumir sus alimentos sin apoyo alguno, vestirse y desvestirse, explorar escenarios sin compañía o guía y tomar decisiones en situaciones en las que tanto él como sus pertenencias o personas cercanas se ven involucrados.

Sus destrezas motoras tanto finas como gruesas le permiten inmiscuirse de manera consciente, permanente y desde la concentración, atención y escucha en los circuitos motores ofrecidos y los escenarios para la generación de retos corporales tanto finos como gruesos. Su motricidad fina se afianza cada vez más, logrando en el presente el agarre de elementos delgados para la elaboración de obras plásticas, realizando obras con contenido concreto dejando de lado las construcciones abstractas, de esta manera Samuel amplía sus formas de comunicación ligándose al plano de lo artístico, escritural y expresivo teatral.

Cuenta con un amplio pensamiento lógico matemático en donde han sido fundamentales los juegos de roles para realizar procesos por ejemplo de compra y venta en donde reconoce los valores otorgados a cada producto, por ende, se habla de una comprensión de cantidad relevante y consciente, elabora secuencias y clasifica por características como: forma, color o tamaño y se permite armar estructuras como rompecabezas de dificultad media y torres con diferentes fichas. Todo lo anterior condensa un proceso de construcción de identidad que representa la esencia misma de Samuel desde la libertad, alegría continua y la posibilidad de ser desde sus intereses, reconociendose aún más desde la mirada de los otros y la propia, que se transforma y nutre de manera positiva una y otra vez.

Se reconoce en la familia el compromiso y amor con el que asumen su rol; pues también se permiten dejar de lado sus temores y miedos para permitir que Samuel explore libremente y se arriesgue a enfrentar acciones o situaciones que de distintos modos pueden representar algún tipo de riesgo mínimo. Su mamá, presente en todo momento apoya significativamente el tránsito a su independencia permitiendo que en casa Samuel sea protagonista en la toma de decisiones familiares que los involucra y envuelve de maneras distintas pero en las que se involucran como equipo; la nobleza y comprensión por el respeto de sus ritmos le brinda una seguridad infinita por lo que no siente presión alguna por hacer determinada experiencia, sino que, sabe que en casa, lo acogeran y acompañarán en aquellos tránsitos en el presente y en el futuro.

E. EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.



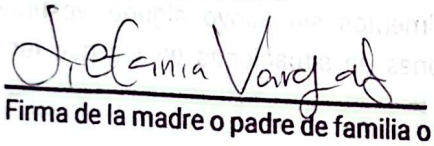
Yenny Paola Cely Correa
Profesional en Atención a la Primera Infancia
Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol



Nombre profesional y rol
Zaida Cuervo Aguilar
Responsable del servicio

Nombre profesional y rol



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

F. Fecha de elaboración de este documento: *12 de Noviembre de 2025*

G. Fecha de entrega de este documento: *20 de Noviembre de 2025*